

## IL CALENDARIO

Venerdì 16 Novembre 2007 ore 11  
**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**BIG BAND COLLECTION**

*Viaggio nella storia delle Big Band (chapter 1)*

Musiche di Count Basie, Duke Ellington,  
 Thad Jones, Bill Holman...

Dirige la Big Band Claudio Pradò

**TEATRO DI VILLA FLAMINIA**  
 Viale del Vignola, 56, Roma

Domenica 18 Novembre 2007 ore 21,30

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**MODERN JAZZ**

*Dal Jazz al Be Bop, passando per i classici*

Musiche di Thelonious Monk, Wayne Shorter,  
 Oliver Nelson

**NEW ORLEANS CAFE'**

Via XX Settembre, 52, Roma

Lunedì 19 Novembre 2007 ore 22

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**MILES DAVIS E DINTORNI**

Musiche di Miles Davis

Solista Andy Gravish

**DUNE CLUB**

Piazza SS Apostoli 52, Roma

Giovedì 22 Novembre 2007 ore 22

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
 Solista Andy Gravish

**FROM COUNTY TO QUINCY**

*L'arrangiamento tra passato e presente*

Musiche di Count Basie, Duke Ellington,  
 Quincy Jones...

**FELT**

Via degli Ausoni 84, Roma

Venerdì 23 Novembre 2007 ore 11

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**BIG BAND COLLECTION**

*Viaggio nella storia delle Big Band (chapter 2)*

Musiche di Count Basie, Duke Ellington,  
 Thad Jones, Bill Holman...

Dirige la Big Band Claudio Pradò

**TEATRO DI VILLA FLAMINIA**  
 Viale del Vignola, 56, Roma

Domenica 25 Novembre 2007 ore 21,30

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**MODERN JAZZ**

*Gli anni Sessanta e il Be Bop*

Musiche di Thelonious Monk, Wayne Shorter,  
 Oliver Nelson

**NEW ORLEANS CAFE'**

Via XX Settembre, 52, Roma

Lunedì 26 Novembre 2007 ore 20,30

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
 Soliste Julia Rogers, Federica Michisanti,  
 Gaia Possenti  
**LADIES IN JAZZ**

*I classici del jazz interpretati al femminile*

**PREMIO MINERVA 2007**

Campidoglio, Sala della Protomoteca

Martedì 27 Novembre 2007 ore 20

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**AMERICAN BIG BANDS**

*Tradizione e innovazione nel repertorio americano  
 delle grandi orchestre*

Musiche di Stan Kenton, Bill Holman, Neal Hefti,  
 Claus Ogerman, Gerry Mulligan, Gil Evans

**JOHN CABOT UNIVERSITY**

Via della Lungara 233, Roma

Giovedì 29 Novembre ore 22

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore Angelo Schiavi  
**FROM BOP TO MODAL**

*Stili e forme interpretative nel jazz moderno*

**CAFFE' LATINO**

Via di Monte Testaccio, Roma

Venerdì 30 Novembre ore 22

**Orchestra Nazionale Italiana del Jazz**

Direttore: Angelo Schiavi  
**A TRIBUTE TO SAMMY NESTICO**

*Storia di un grande arrangiatore*

Musiche della Band Count Basie arrangiate  
 da Sammy Nestico

Dirige la Big Band Claudio Pradò

**FELT**

Via degli Ausoni 84, Roma

**D**a Duke Ellington a Sammy Nestico, arrivando fino a Thad Jones, la big band ha rappresentato nella storia del jazz il fulcro e la palestra ideale di elaborazione e crescita dei musicisti e delle idee musicali, rimanendo sempre la più classica delle formazioni.

L'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz si propone per questa sua Quarta edizione di Concerti di far rivivere gli arrangiamenti originali di alcuni dei più celebri bandleaders e arrangiatori della storia del jazz.

Diviso tra scuole, teatri, enti istituzionali e music club, il tour diventa un'occasione unica per riscoprire il sound più autentico del jazz.

A guidare l'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz Angelo Schiavi, sassofonista romano con alle spalle una solida esperienza e una grande passione per queste grandi formazioni, già conosciuto ed apprezzato dal pubblico romano e italiano per aver proposto, con le sue band, un suono classico e cura-

to, in linea con la grande tradizione afroamericana. Durante le performance e nella preparazione della Big Band, Angelo Schiavi si avvarrà dell'aiuto di Claudio Pradò alla direzione.

L'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz si presenta quest'anno in una nuova straordinaria formazione completa di 17 elementi, coinvolgente in tutta la sua intensità sonora ed emotiva, e nella forma ridotta del settetto, che esalta i singoli strumenti e che dà più spazio all'improvvisazione.



Le musiche scelte per il repertorio dell'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz hanno ormai la statura di "classici" ma mantengono ancora tutta la loro originale freschezza, tutta la loro ricchezza e profondità, amplificate dalla grande forza sonora ed emotiva che solo un grande organico come la Big Band può raggiungere.



In queste occasioni l'Orchestra proporrà, in esibizioni totalmente acustiche, le composizioni scritte dai grandi arrangiatori della storia, tra i quali Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Bill Holman, Neal Hefti, Claus Ogerman, Quincy Jones, Thad Jones, Oliver Nelson, Gerry Mulligan, Gil Evans e dedicherà una serata speciale a Sammy Nestico, uno dei più grandi collaboratori della Count Basie Orchestra, tuttora vivente.



In una selezionatissima scelta di brani, il programma arriverà fino all'epoca in cui il jazz scivolava oltre il Be Bop, spaziano da Miles Davis a Thelonious Monk, da Wayne Shorter a Oliver Nelson e brani di Angelo Schiavi

oltre il Be Bop, spaziano da Miles Davis a Thelonious Monk, da Wayne Shorter a Oliver Nelson e brani di Angelo Schiavi



L'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz è stata fondata nel 2003 dal regista e produttore italiano Enrico Castiglione, (uno dei più apprezzati e conosciuti registi di teatro musicale della sua generazione) ed è promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nonché dalla Pan Dream e dalla rivista "Musicalia", allo scopo di valorizzare la professionalità e il talento dei migliori musicisti italiani, in un momento storico in cui la musica italiana sta ottenendo riconoscimenti sempre crescenti di pubblico e di critica anche all'estero.

L'Orchestra, infatti, ha avuto da sempre particolare attenzione alla produzione di nuova musica in Italia. È per questo che alcuni dei migliori compositori italiani sono stati chiamati per scrivere per l'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz brani originali quali testimonianza delle tendenze artistiche di questi ultimi anni in Italia e sono stati scritti, per il repertorio, arrangiamenti nuovi ed inediti di brani dei grandi della storia del jazz (Wayne Shorter, Steve Lacy, John Coltrane, Miles Davis, Chick Corea).

L'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz propone anche partiture storiche nella loro versione autentica, di autori come Duke Ellington, Gil Evans e Count Basie, alcune delle quali mai eseguite in Italia.

Un'attività, dunque, quella dell'Orchestra Nazionale Italiana del Jazz, assolutamente unica nel panorama musicale jazzistico italiano, che ha scelto Roma come sede ufficiale e che ha viaggiato e portato la sua musica in tutta Italia e nel mondo.



Foto by Paolo Cipriani

**ASSOCIAZIONE  
ORCHESTRA NAZIONALE ITALIANA DEL JAZZ**

Infoline Tel. 06 32 25 044 - Cell 328 411 2014

pianoforti  
d'ad

**PAN DREAM**

**Mugcalia**

Associazione  
Orchestra  
Nazionale  
Italiana  
del **Jazz**

# ORCHESTRA NAZIONALE ITALIANA DEL JAZZ

Quarta stagione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo